

AFTER THOUGHTS

Valse Lente

.30

1st MANDOLIN

H. F. ODELL, Op. 73

Tempo di Valse Lente

a tempo

p *rit.* *pp* *Pia. or Gui.*

pp

a tempo *mf rit.* *p* *mf*

p *1. rit.* *2. rit.*

a tempo *p* *accel.*

a tempo *f* *mf* *rit.* *pp* *a tempo*

accel. *f* *mf* *rit.*

pp a tempo *mp* *rit.* *pp* *silence* *pp* *1 a tempo*

a tempo *mf rit.*

p *f* *p* *più lento*

morendo *ppp* *ffz* *pp*

AFTER THOUGHTS

Valse Lente

.20

2nd MANDOLIN

H. F. ODELL

Tempo di Valse Lente

a tempo

p *rit.* *pp* *Pia. or Gui.*

pp

a tempo *mf rit.* *p* *mf*

p *rit.* *1.* *2.* *rit.*

a tempo *p* *accel.* *f* *mf*

a tempo *rit.* *pp*

accel. *f* *mf* *rit.*

a tempo *pp* *mp* *rit.* *pp* *silence* *1*

a tempo *pp*

a tempo *mf rit.* *p*

f *p*

più lento morendo *1* *ppp* *ffz* *pp*

AFTER THOUGHTS

TENOR MANDOLA

Transposed

Valse Lente

.30

H. F. ODELL

Tempo di Valse Lente

a tempo

3

p *rit.* *pp* *pp* *a tempo* *mf rit.* *p* *mf* *p* *rit.* *1.* *2.* *rit.* *a tempo* *p* *accel.* *f* *a tempo* *mf* *rit.* *pp* *accel.* *f* *mf rit.* *a tempo* *pp* *mp* *rit.* *pp* *silence* *1* *a tempo* *pp* *mf rit.* *a tempo* *p* *f* *p* *più lento* *morendo* *1* *ppp* *ffz* *pp*

TENOR MANDOLA

AFTER THOUGHTS

Non Transposed

OCTAVE MANDOLA & 3rd MANDOLIN

(Small notes for 3rd Mandolin)

Valse Lente

Tempo di Valse Lente

.30

H. F. ODELL

p *a tempo* 3 *rit.* *pp*

pp *a tempo*

mf rit. *p* *mf*

1. *rit.* 2. *rit.*

a tempo *p* *accel.* *f*

a tempo *rit.* *pp a tempo* *Mdl. 8va...* *3rd Mand. loco*

mf *loco* *accel.* *f* *mf rit.*

pp a tempo *mp* *rit.* *pp* *silence*

a tempo *pp* *a tempo* *rit.*

a tempo *p* *f* *p*

piu lento *morendo* 1 *pp* *ffz -> pp*

AFTER THOUGHTS

MANDO-CELLO
Transposed

Valse Lente
.30

H. F. ODELL

Tempo di Valse Lente

p *rit.* *a tempo* *pp* *a tempo* *mf rit.* *p* *mf* *p* *1.* *rit.* *2.* *rit.* *a tempo* *p* *a tempo* *accel.* *f* *mf* *rit.* *p* *a tempo* *accel.* *f* *mf rit.* *Mdl.* *a tempo* *pp* *mp* *rit.* *pp* *silence* *1* *a tempo* *pp* *a tempo* *mf rit.* *p* *f* *più lento* *morendo* *1* *ppp* *fz* *pp*

AFTER THOUGHTS

MANDO-CELLO
Non Transposed

Valse Lente
.30

H. F. ODELL

Tempo di Valse Lente

p *rit.* *a tempo* *pp* *mf rit.* *a tempo* *p* *mf* *1.* *rit.* *2.* *rit.* *a tempo* *accel.* *f* *mf* *rit.* *p a tempo* *accel.* *f* *mf rit.* *Mdla.* *a tempo* *pp* *mp* *rit.* *pp* *silence* *1* *pp* *rit.* *a tempo* *p* *più lento* *morendo* *1* *PPP* *fz* *pp*

GUITAR
or
HARP GUITAR

AFTER THOUGHTS

Valse Lente

H. F. ODELL

.20

Tempo di Valse Lente

p *pp* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *pp* *p* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *p* *8* *8* *8* *accel.* *f* *mf* *rit.* *a tempo* *pp* *8* *8* *8* *accel.* *f* *mf* *rit.* *a tempo* *pp* *mp* *rit.* *silence* *pp* *a tempo* *p* *più lento morendo* *f* *p* *3* *ff* *pp*

AFTER THOUGHTS

Valse Lente

FLUTE

.20

H. F. ODELL

Tempo di Valse Lente

4 *p* *rit.* 1 *a tempo* 4

pp

a tempo
mf rit.

2 *p* *mf*

1. *p* *rit.* 1 2. 4

8 *accel.* *f* *a tempo* 1 *mf* *rit.*

pp

accel. 4 *f* 7 1 *silence*

11 *p* *mf rit.* *a tempo* *p*

più lento 4 *f* *p*

pp 2 *ff* *pp*

AFTER THOUGHTS

Valse Lente

BANJO
A Notation

.30

H. F. ODELL

Tempo di Valse Lente

3
p
a tempo 5
pp
mf rit.
a tempo
6
mf p
1. rit. 2. rit. 1.
a tempo 3 3 p accel. f
mf p accel. 8
f rit. a tempo pp silence
a tempo pp
a tempo 1 p
mf rit. p
più lento morendo 2 4 Trem. f
fz — pp

AFTER THOUGHTS

BANJO
C Notation

Valse Lente

.30

H. F. ODELL

Tempo di Valse Lente

3
a tempo 5
pp
mf rit.
a tempo
6
mf p
1. rit. 1. 2. rit. 1.
a tempo 3
p p accel. f
8
p accel.
4 1 1 3 1
f rit. a tempo pp silence
a tempo pp
a tempo 1
mf rit. p
f p
più lento 2 morendo 4 Trem.
ffz—pp

AFTER THOUGHTS

PIANO ACC.

Valse Lente

.30

H. F. ODELL

Tempo di Valse Lente

p

rit.

a tempo

pp

pp

mf rit.

a tempo

p

mf

p

1. *rit.*

2. *rit.*

a tempo

p

accel.

con pedal

f *mf a tempo* *rit.* *pp a tempo*

accel. *f* *mf rit.*

a tempo pp *mp* *pp* *Silence*

pp a tempo

rit. *a tempo* *p*

più lento

morendo *ppp* *ff* *pp*